Año V - Num. 175

Toda correspondencia a: ALBERTO S. BIANCHI RIOJA 1689 - Teléf. U. T. 6!, Corrales, 1158

Subscripción Trimestral \$ 1.20

Bs. Aires, Agosto 28 de 1925

El fracaso del sueño de Marx

25.60

9.8

ALITA colo di caba do de P \$0.10 nplares. aento Garay

LA

OTKI:

ante

1.00 2.00

Cada día que transcurre se acentúa más el fracaso del Comunismo y la relacional, como valores revotecionarios.

Pocos movimientos de opinión han logrado una ascendencia más rápida en el seno del pueblo y pocos movimientos también han rodado más presipitadamente hacia el vació.

Poducido el hecho ruso, la opinión prolutria mundial acquió como un teliz promesa de su inmediata liberación al Comunismo. El fantasma beciherique, como le llamaba la burguesta, adquirlo rispidamente proporciones gigantescas, y en todas partes se situdó la presencia de la III internacional como la fuerza propulsor a que llevaría fatalmente el mundo una nueva vida social. Pero, a medida que los lideres del Comunismo tendida, al oque se ve, a instaucias de órdenes superiores.

El partido comunista búlgaro apoya tendida, al oque se ve, a instaucias de órdenes superiores.

El partido comunista búlgaro apoya tendidad parados a los revolucionarios búlgaro en delegado búlgaro en delegado búlgaro en adorsoo desencanto y más tarde, boy, en una viva repuisión manifesa de na desersión que de todos los movimientos propulsados por los cos quantistas, hace el pueblo.

rente a la triste y unorosa tramana listorica, las simpatias que atrafa Mos-à fueron convirtiéndose primero en in doloroso desencanto y más tarde, 1907, en una viva repulsión manifes-dade na desencaño que de todos los novimientos propulsados por los co-manistas, fuec el pueblo. En vano el comunismo mundial rata de reconquistar la confianza que i pueblo ha dejado de dispensarle, or medio de los más ingeniosos re-revisos. La acción comunista no pasa del ditrambo de sus proplos órganos, cro es realmente una opinión que se pueve en medio de la indiferencia en estra lingua influencia en dectiva, sin ningua influencia en ectiva, sin ninguna influencia en ida social

la vida social. Y no puede argumentorse que las fuerzas de la contra-revolución, la larguesta y el Estado, han contributido a este triste resultado, elaborando su caida. Al contrario. Las pocas simpatías que un despiertan los comunistas entre escasos núcleos del pueblo se debe a la guerra que los reaccionarios les hacen, cosa que ya van comprendiendo los gobernantes que empiezan a darles caida día más facilidades de acción, convencidos de que el comunismo no representa ninue el comunismo no representa nin-rún peligro para la estabilidad so-

Actualmente el Comunismo se ha-a profundamente resentido en su in-trior. En ningún país ha podido con-cryarse como un movimiento de uniarse como un movimiento de uni-a pesar de la rablosa disciplina es su norma. Falla visiblemente u medida autoritaria. El morbo tista, que estaba en su entraña, concluido por anularlo y estran-tifo. Es una formidable lección no debe escapar a ningún revo-onario.

bia concluido por anulario y estrantiulario. Es una formidable lección
que no debe escapar a ningún revolacionario.

Pero ahora cabe preguntarse, 25ta
lucionario.

Pero ahora cabe preguntarse, 25ta
diffuención rusa, la fracción bolchevique
se mantuvo firme en lídea de ser ella
directora de toda la acción comurechor usa o yourar de acuerdo a las
lastrucciones de Moseů.

La respuesta surge chara: No. El
presenta untollal. Habda que pensar con
rechor usa o yourar de acuerdo a las
lastrucciones de Moseů.

La independencia de acción, el esfiftu de libre iniciativa, todo eso fué
las directora de toda se cercion attoritaria. El sueño impetraia, Lo que destroza, al munician. El sueño impetraia de presenta de servir.

Bajo la égida de Moseá han movici
la de la historia, que es sobre todo
peliblismo puro, es calro que todo se
de set movimiento munidial carecde unidad ideológica en la acción, le
de la historia, que es sobre todo
peliblismo puro, es calro que todo
se esta una asersión gratuita.

Ve mueven todos los partidos comurelatas. Y como el cerebro, ia cabesa
de sela movimiento se esta con
la carecita del producto de se quiera y cuanddan frumpo que gira sobre si misno fina avanziar ni retroceder.

Ve se esta una asersión gratuita.

Ve se esta una asersión gratuita.

La listoria y el de alla sensación
de la lavoluntad human que no precentral del productora de los deservaciones de la

direz se en la libre iniciativa, parte
de la historia, que es de resultados de la

de la historia, que es daro que todo
se des la cumismo

de la historia, que es daro que todo
se des la cumismo

de la historia, que es dero que todo
se des central del producta de la

de la historia, que es de la cumismo

de la historia, que es de la cumismo

de la historia, que es de deservelentare de la

de la voluntad human que no pre
de presenta de la deserción del servicio de la

de la cumismo de la catualidad habian

de la cumismo de la catualidad habian

se un movimiento en la catualidad habian

se un movimiento el cumismo

de

BOLIVIA

LA CELEBRACIÓN DE SU CENTENARIO

Prisiones, deportaciones y clausura de escuelas

For the married of the time for the control of the

"civiliza" Marruecos

Mientras España

De la prensa revolucionaria extractamos los siguientes datos de los procesos substanciados por las autoridades
sos substanciados por las autoridades
una serie de condenas bárbarus y antihumanas, que demuestran la ferocidad
de que están posedos los dictadores
carrelos están posedos los dictadores
la misula.

Después de cerca de dos años de
transcurridos los sucesos de Málaga
de cue están posedos los dictadores
carrelos está pose para Marrueces umas
insula.

Por las víctimas del terror militar en

Gran velada de solidaridad internacional, en el TEATRO "VERDI" (A. BROWN 736), donde se representará "ALMA GAUCHA" de Ghiraldo, y hablará R. González Pa-checo sobre "Chile proletario, sus luchas y su militarites".

Mañana SABADO 23/a las 20 horas

EL SENTIMIENTO REVOLUCIONARIO BREVIARIO de piedra. 10 que debía escribir.

Hemos discutido mucho, entre nosotros y con las varias gradaciones del partido socialista, sobre revolución. Ahora será bueno buscar quien es realmente revolucionario y cuál es el sentimiento que hace mayormente tal. Nosotros tenemos, en efecto, la ingenutidad de creer que los sentimientos cuentan también en unestros actos y que no todos derivan propiamente del "modo de producción". La prueba la suministra el hecho de que individuos en una misma, identica posición económica pueden no sufrir los mismos "reflejos" de ella, y tener las más variadas opiniones económicas, religiosas y políticas, o — como ocu rei muy frecuentemente — no tenerias absolutamente y permanecer en la más completa apatía.

Ya que algunos usan y abusan de la malabas "".

mas completa apatin. Ya que algunos usan y abusan de palabra "conscientes", nosotros referimos creer que entienden presamente aquellos que se sienten empre rebeldes contra el mundo acal y no lo son solamente por la usión y bajo el impuiso de un mo-

siones.

Piensan los anarquistas: La sociede capitalista estaría bien pronto en dad capitalista estaría bien pronto en las últimas con tal que nos rehusára-mos a apuntalarla. Si día por día deluchar individual v colectiva mente contra su opresión y su explo-tación, sería absurdo concebir todo un programa de manumisión gradual; nosotros debemos, en cambio, buscar y preparar sobre todo una insurrec-ción apropiada para darnos una solu-

estras características son así: la Nuestras características son así: la convicción en la posibilidad de un cambio a breve plazo; la falta completa de confanza en las instituciones actuales y en su transformación sino por medio de una revolución; la combanza en la acción directa y en la capacidad de las massis.

Piensan los sociolitares, la societa de la capacidad de las massis.

Piensan los socialistas: La sociedad capitalista, a despecho de todo, dis-pone todavía de grandes recursos que seguran una larga existencia reaseguran una iarga existencia. Es preciso, pure, entre tanto, penetrar lo más posible en todas sus instituciones para sacar de ellas la mayor utilidad posible o por lo menos limitar su anão. Esto servirá también para educar en el gobierno y la administración a nuestros elementos, hoy absolutamente impreparandos e incapa-

EL FINAL

El movimiente revolucionario es el um emeno se presta e actos fuegos, como es un movimiento de constante colo, la prepata de cada uno y de ada sector hion prontamento se deficien. Donde hay contradiciones escas sattan cada vez más claras y más hocantes. La venda de los dos de se aguadodo ca en facilmente y más mando as entra más en contecto coa de la compación de confecio de compación de comp

final obligado de todos los roe-s y los ballarines es el ridfeule. rano tratarán de salir de él con-ndo una sinceridad que, manifes-tardiamente, es una confesión ta de sus errores; en vano bus-n la justificación de su fracaso

rán la justificación de su fracaso el fondo obscuro de las pasiones

os de den.

el fondo obscuro de las pasiones manas. Cada ensayo de defensa y a Francisco Faragasso, Benito Moreno a nueva postura es una lección 725, Godoy Cruz, Mendoza.

universal, de contromismo, como esperar una transformación?

La contradicción más evidente se tiene en las publicaciones socialistas, que después de haber afirmado desdeñosamente la impotencia burguesa para darnos una solución, renuncian implicitamente a promover la socialista, para discutir gravenente reformas a pedir al Capital y al Estado!

El mayor mal en todo esto — como nos enseña una reciente experiencia dolorosa — es que aun cuando se produzean grandioses acontenimentos o crisis de régimen, la masa no está preparada a volver en su provecho la conmoción general que se deriva.

La propaganda socialista para per-

cho la conmocion general que se de riva.

La propaganda socialista para permanecer estrechamente legalitaria, ha
rehutdo siempre toda consideración
sobre posibles tiempos extraordinarlos,
para no considerar más que lo por
hacer en tiempos ordinarios. Lo quo
significaba precisamente abandonarlo
por anticipado al destino terribie que
le habrian preparado patrones y gobornantes. Por que — colmo de ironía — también el socialismo más reformista enseña que la guerra es un
producto fatal del capitalismo, mas
se contenta de arrojar la responsabilidad
sobre el capitalismo mismo, sin
especificar la propia responsabilidad
que entiende tomar.

A través de tan palmarias contradicciones no se podía llegar más que
al estado actual de confusión de las
ideas, de descorazonamiento y apatía,
¡Que fe, que voluntad de obrar puede quedar en el trabajador a quira
se diec: natia hay que esperar del
mundo burguês, pero ta, como todos,
no estás preparado ni eres apto a darnos uno nuevo!

Justo es decir como hay también
sedicentes anarquistas que tienen el
mismo raxonomiento. Anzes de la
guerra, éstos llegaron haista a pubitcar opisucios titulados: "Por que la
revolución es impossible".

Es preciso dar a las massa el sentimiento revolucionatio haciendo y
y la pue-

Es preciso dar a las masas el sen preciso, pues, entre tanto, penetrar to más posible en todas sus instituciones para sacar de ellas la mayor utilidad posible o por lo menos liniciones para sacar de ellas la mayor tor su daño. Esto servirá también para educar en el gobierno y la administración a nuestros elementos, hoy absolutamente impreparados e incapaces.

Dado este estado de ánimo — Itamémosle así — se es todo menos revolucionario. El secialismo, concepidos solo a lurgo plazo cesó de preconapar realmente los espírtius para dejar lugar a un trabajo de penetración.

más que no escapa a la experiencia de los avezados.

No han entendido el valor de s

No han entendido el valor de sis-significación como elementos creado-res de una vida social nueva, los que esgrimen para sus fines armas de un endo burgués tan pronunciado. Para trabajar la revolución no hay nece-sidad de engañar ni mentir a nadis-para sostener la intransigencia d-un movimiento no se necesitan ni la columnias ni la fulsa aparlencia d-

calumnias ni la falsa apariencia virtudes que no se poseca. Todo to contribuye y es la de calorizaci

de todo movimiento, lo que se debe

de todo moviniento, lo que se debe evitar si no se quiere e, senerar en una facelón absolutamente contraria al espíritu de libertad que debe tra-bajar en los hombres. És la negación usisma de su finalidad. Están, pues perdidos como elemen-tes revolucionarios los que se deja-ron arrastrar por las influencias bur guesas y se han puesto a su mismo guesas y se han puesto a su mismo

A. A. "TIERRA Y LIBERTAD"

Dovet s de la rita organizada por esta zgrupación a beneficio de "La Antor-cha" diario, y sorteada por la última jugada del mes de julio de la Lotería Nacional, que los premios han recal-do en los siguientes números: 10.028;

Amor...

Recuerdo... Era muy entrada la mañana de mi vida, y el sol — joh. Sol generoso; alámbrame como entonces! — prodigaba toda su verida en los seres! y en las cosas.

Nos sentamos a la vera del camino... Tus palabras, suaves, cadenciosas, como salmos. Henaban nuestros corazones de sublime paz; bañaban nuestras ideas de tanta frescura, que todo se nos aparecía de una diafranidad y pureza tales, sólo comparables a tus ojos, maestro. a tu inefable mirar. — "Apartad vuestros pensamientos de todo egoísmo e impureza. No aprisionés el amor en las angustiosas paredes de la familia, el compañerismo, la sociedad... Dejad que corra libremente por todo el Universo. Amad mucho, hijos míos; pero no deséis nunca, junaca!... Espiritualizad el amor?" Recuerdo... Jugaba Juan con tus Recuerdo... jugaba Juan con tu barbas, con tus sedosas y perfumada barbas; cuando yo, de pronto, con un

deio de amargura, te pregunté: —"Maestro: ¿por qué no me quie ren?... Así los amo yo a todos: co mo a mis padres y a mis hermanos como a tí y a mis compañeros..." Y

un poquito mās bajo, añadi:

—...y a "ella", como a todos, tan
bién... Por qué, maestro?..."

Y con el mismo ritmo salmódico cadencioso, suave, me contestaste "Porque no te comprenden hijo mío" Triste, dejé que mi mirada se per diera en la inmensidad de los cielos

El asno de Buridán

La sino de Buridan

La indecisión es uno de los mays
res defectos en los seres humanos
denota apocamiento mediocridad, fa
ta de criterio propio, ausencia de ce
rácter. Inhibe la libre iniciativa; ob
taculiza el propio desenvolvimiento.
Esterilizadora de energías, siembr
por doquíer la ineptitud y la incapac
dad, convirtiendo a los pobres diablo
que la padecen en una catorva de er
termos irresolutos, autómatas, que s
guen al primer anlaz, bien intencinado o fascineroso, que se compadce en abrirles las poen y haceningerir el sello de "Siganme"; past
o agua...

La indecisión genera los indefin

Bondad, compañeros! Huminad vue suavizad vuestras callosas manos er una bella caricia para aquellos pobres cientemente comprensiva para que empiecen a comprender la verdad "caer de su asno" desterrando po e defecto pernicioso, her itario o adquirido,

te, sería bastante...

Hay dos clases de asnos.

de los avezados. La verdad es el arma revolucionaria, la savia de todo movimiento. No se puede engañar a los hombres ni a los pueblos, sobre todo cuando se encara un proceso como el nuestro que es el de la liberación de la bumanidad esclava. No has proceso. Las dos madres

Comparecieron ante el rey sabio as dos litigantes, disputándose la ma

-Yo lo he parido, gran señor; e sangre de mi sangre. Miradle los ojos tienen fulgores de los mios... Palpac sus carnes, tienen calor de mis car nes... Es mío, solamente mío"

nes... Es mio, solamente mio"...
Y lloraba, aquella mujer descon
soladamento. La mirada del monarce
detávose un instante en les profun
didades de sus pupilas, en la teca
ra de su cuerpo, y escribió en la te
bla de piedra de la justicia lo que
debla escribir.

" ¡Oh. no!... Amo mío, señor to-do poderoso; el niño ha salido de mi vientre, lo he alimentado con mis pe-chos... El suyo, la muy puerca, lo ha estrujado entre sus musios soñando gozar a un amante"...

Y maldecia, equella mujer, airada mente. La vista del poderoso escudri nó sus caderas flácidas y pezones en jutos, y escribió en la tabla de pied de la justicia lo que debía escribir

Y después de meditar brovemente ordenó al centurión: "Partid al niño en dos, y ya que ambas dicen ser ma-dres de él, dad a cada una su parte." Les risas satánicas de la mujer de exhaustos pezones, aprobando el fa exhaustos pezones, aprobando el fa-lto, fueron apagadas por los gritos to do alma, de la de los ojos de mar: "¡Dios de los dioses!... ¡Hijo mio; que viva!... Dádselo a ella, señor; pero, que viva!..."

Los circunstantes y el pueblo todo celebraron la sabiduría del magnate, con granules festejos y algazaras —; Pero el Rey quedó triste, preocupado... Recuerda la retirada silenciosa de la ramera de cuerpo y alma; el ceño adusto y el mirar atravesado de aquella mal parida y peor paridora, y comprende que el litigio queda en ple. El mal quedaba libre. Aquella mujer — joh, sí: intentaría nuevamente su hazaña, incansablemente... y dejaudo desilzar una lágrima por la tabla de peledra de la justicia, en la que escribió lo que debía escribir, empuñó un latigo y salió e persecución de la mala... P. A. Chiartila

P. A. Chiarella

¿Pasividad?

A nosotros, por el contrario, nos guatan las cosas explicadas sencillamente. Ideas claras, bien perceptibles, que puedan alcanzar a todos destro de lo posible y que manen del cerebro del hombre como el hilo de agua de una fuente y corran libremente, sin pesadas complicaciones.

Y bien. Ahora los estudiosos nos dividen la historia en períodos de pasividad y actividad revolucionarias. Hay revolucionarios pasivos y activos. Y sobre esto entran a demostrarnos cómo en la humanidad y dentro del movimiento revolucionario intervienen toda una serie de causas y fenómenos que renunciamos a enumerar tanto que renunciamos a enumerar tant por su extensión como por su com

Esto es, más que una manera de distraer horas preciosas para la acción y el estudio, una monomanía que es malo que infecte nuestro ambier

No nos gustan las cosas paradoja No nos gustan las cosas paradoja-les. Sinceramente creemos que no existe una pasividad revolucionaria. No comprendemos eso. Pensamos que toda actividad insurgente, renovadra, audaz es inquietud, movimiento, lucha, y sobre todo que el problema que encara el anarquismo, lejos de toda clase de pasividades, es de intensa acción en todas las partes del mun-do. Y nada más.

Las artes y las letras en la Rusia soviética

Tanto los amisos como los adversarios del gobierno soviético están de acuerdo en reconocerle su maestría en el arte de la propaganda, sobre toda de la propaganda por el exterior. El gobierno soviético gasta sin medida para esos fines; hay en todos los partes de su devoción, es agentes por todas partes. Gracias a testa hábil propaganda celtras versiones relativas a la vida literaria y stratistica en Rusia, aunque muy lejansa a la realidad y muchas veces compo axiomas. Entre estas versiones, que se mandida de muchas veces como admente la sas, son admitidas, como admente la lasas, son admitidas, como admente la lasa esta de la las artes y a las letras. Es al las esta fasas de la las artes y a las letras, es pabellón ruso consagrado en su mayor parte a las artes y a las letras. Es esta también una obra de propaganda destinada a encandidar a los extranjeros. Goethe ha dicho, que quien desecomprender a los poctas debe ir a lapis de le poeta. Para saber cula es en esta momento la situación de las letras z fuel ba artes en Rusia, es necesario ir due torio, a como a protesta versiones, como el protector de las destinada en encandidar a los cavitanjes. In motre de letras gana, término nedio, 50 rublos por mes, un poeta 2 en esta momento la situación de las letras y del poeta. Para saber cula es en esta momento la situación de las letras z fuel ba artes en Rusia, es necesario ir due torio, a como del poeta. Para saber cula es en esta momento la situación de las letras z fuel ba artes en Rusia, es necesario ir decentra sente impresiones del Estado, ganacias literarias, muy aleato-como acuma de de un momento para toro todos sus impuestos fueron quientas, sino que en momento para orto todos sus impuestos fueron quientas, sino que en momento para orto todos sus impuestos fueron quientas, son cale princis de de un momento para de los aus ganancias literarias, muy aleato-como as omento la situación de las letras y de las artes en Rusia, es necesario ir a Rusia a ver e interrogar a los artis-tas y escritores de allá. A falta de

tacen ninguna oposición al gobierno, se encuentra Véressaiev, el autor del Diario de un médico, que tuvo un fran-co éxito en su tiempo y que la side traducido a todas las lenguas ouropeas

como menos meritorio, menos digno de interés y de estima que el trabajo de un empleado de banco o el de un inspector de tranvía".

no solamente no le quedaba más que sua ganancias literarias, muy aleatorias, sino que de un momento para otro todos sua impuestos fueron quintuplicados. Vercessalev afirma que no hay más de una quincena de escritores que se ganen más o menos la vida, mientras que el resto está entregado a la existencia más mezquina. No ha mucho tiempo, la unión de los escritores de Leningrado hiso una investigación muy seria sobre la situación material de los intelectuales; un hombre de letras gana, término medio, 50 rubilos por mes, un poeta 2 tehernovetz; la mayor parte vive en qua gran mieria y están prontos a touder la mano. Algunos no han podidio mudar sus ropas durante seis meses; muchos deben contentarse con una comida cada 2 diaa, y mientras tanto deben pagar uno de los impuestos más elevados correspondientes a la tarifa de las profesiones 11. berales.

Otro hecho que se ignora en el extranjero es que en Rusia la persona que miera vivir como escritor debe

ranjero es que en Rusia la persona que quiera vivir como escritor debe solicitar un permiso, y esto le cues ta 32 rublos por semestre. Ve ha dado, en sus estudios, el texto d una de esas licencias:

No. 764, 3ra. clase

Licencia para la ocupación indus trial personal en la zona de la capi tal. Por seis meses.

Impuesto local . 210 ., Timbre

Total 424 r
Librado para M. . . B.; escritor.
Válido desde el 1.o de abril hast
el 1.o de octubre de 1924.
Vereasaiev relata a propósito de esto que el conocido poeta I. B. . . , for

Tios soviéticos."

Un funcionario que cobra, por ejemplo, 50 rublos, paga su alojamiento a
razón de 50 kepeks por mes, por "esgéno" cuadrados
más o menos). Un escritor que gaza
reso mismos 50 rublos por mes debe
pagar das rublos por mes debe
pagar das rublos por mes debe
pagar das rublos por mes debe
pagar como impuesto 15 rublos por semestre; un escritor paga, con la misma renta, 42 rublos 26 k., más el impuesto progresivo de 29 rublos, entodal 71 r., 25 k. por semestre.

"Rvidentesmente, sedial verassiler, el trabajo del artista es considerados
relaciones de bolchevismo, la madaron en Rusia debieron, para subvela a uexistencia, entrecarso a los
rabajos más duros; secrar adera,
avimentar las calles, etc. Peco a
las mueras condiciones de vida y
las mueras condiciones de vida y
las mueras condiciones de vida y
las mueras condiciones de los
las nueras condiciones de los
las nueras condiciones de los
las nueras condiciones de
las nueras condiciones de vida y
las nueras condiciones de los , empleados en la tarea
los , que el gobierno ha nacionalitado
y en los archivos privados necessarios
en estreciones de escritores que se que
para subvela com en Rusia debieron, para subve
la com en Rusia debieron, para subve
la com en Rusia debieron, para subve
la com en Rusia debieron, para subve
lar our existencia, entrecarso a los

avimentar la calles, etc. Peco a

las nueras condiciones de vida y

por son tuncionez, os chan daptado

las nueras condiciones de vida y

por son tuncionez, os chan daptado

las nueras condiciones de vida y

por son tuncionez, es con la materia

a calles, etc. Peco a

la materia condic y en los archivos privados nacionali zados. El botín ha sido considerable sobre todo en lo que concierne a Dos tojevski. Sólo en la caja de hierro a inspector de transfa".

Y es ten verdad esto que si un es-critor es funcionario a la vez, pagará entonces de alojamiento y de impues-to la tarifa de los funcionarios. Sin embargo debe probar que su trabajo de escritor es solo secundario para él, y tigo, El idiota, El adolescente, Los

hermanos Karamazov. Los poseida notas para un Diario de un escripisto de un escripisto de la companio del considerable en la vida del gran considerable en la vida del considerable en la vida del considerable nsiderable en la vida del gr critor. Todos esos documentos han remitidos a los Archivos centi londe sabios como Pokrovsky, di tor de los Archivos, Grousmans vinof, Brodsky, etc., han comer preparar la publicación trabajos inéditos, de los gunos han aparecido en los Archi ojos. Rousski Sovremennik ha ticin, desde luego en la prensa ; nana, que la casa editora Piper Cía, de Munich, editaria los inédu de Dostolevsky, de los que ya habi aparecido tres volúmenes. En u breve noticia intitulada: La Herc cia de Dostolevski, la casa Piper Cía, explicaba:

"Actualmente tenemos la feliz sibilidad de dar indicacion sobre el carácter y la importancia la herencia literaria de Dostoiev pues hemos conseguido, al cabo protongadas conferencias nuestra casa editora el derecho de blicar toda la herencia literaria Dostoicyski en todas las lenguas, c orendida la rusa. El conocido esc cor René Miller ha cumplido esta :

Sigue la descripción de todos

Sigue la descripción de todos lo escritos inéditos de Dostolevaki halbi dos en distintos archivos; después autor de la noticia continúa: "Algunas breves partes de esto is menso material han aparecido ya e la prensa, dispersadas en discintrevistas rusas, antes que las autorades rusas hubieran habiado con e sotros. Sin embargo todo lo que no la sido publicado aparecerá, de acuerda a nuestro contrato, desde luego e lengua alemana, y caerá así bajo proteceión de la ley, como una obroriginal alemana". Según estas noticlas, la edición con pleta de csos inéditos tendrá 16 volumenes de 400 a 500 páginas caduno.

Hemos adquirido en Rusia mis-"Hemos adquirido en Rusia miss el derecho absoluto y exclusivo de p blicar todo lo que resta inédito de D toievski, en todos los países y en i das las lenguas, sobre las bases nuestro tratado para el cual hem

astado mucho dinero". Según el contrato firmado entre obierno de los soviets y la casa er, todos los archivos — Museo stico de Moscú, Archivos del Es lo de Moscú, casa de Pouchkine trogrado, Biblioteca Nacional, Ac demia de ciencias, etc. → deben s de par en par abiertos a los "cono slonarios" de los derechos para e tar Dostoievski. Además el gobier a asegurado que los sabios y come adores rusos de Dostoievski com uarán poniendo en orden los pap as y suministrando las notas para e ta edición completa que aparecerá de de luego en alemán como una ob original alemana.

PARA QUE EL MARTIRIO CESE Y LA PROTESTA CUNDA SIERRA CHICA Y SUS HORRORES

revelador documento sobre el terror carcelario argentino que contri-buirá al afianzamiento de la campaña contra él Iniciada, debido a

M. A. Pacheco y S. Dominguez Folleto a editarse por LA ANTORHA Tiraje inicial de 20.000 ejemplares, a aumentarse po contribución de los compañeros Por cantidades a \$ 1.80 el cien PRONTO ENTRARÁ EN PRENSA

Pag. Tolst del na nublica Hem Tolsto ha proh edición complet aparició

ristas 1

esta edi misión Inlin de

emos t

Ivanof. cada u munista: beneficio

bido re partic

et Circe e darl ición de muni las grat las salas 18 gast

> Luna rucción fluencia nin. el :

llen vski

Her feliz

ancia cabo raria esta todos

después e este

distint las auto ie no si bajo

inas ca

crític

entre del Es chkine deben gobie com los par pa una ob

RIO CESE CUNDA

RRORES

el terror to de

omingue2 ANTORHA ejempor la añeros PRENSA El Gossisdat se ha encargado do concluir la edición completa de las obras de Tolstol, que contará en total 30 volúmenes de quinientas a seiscientas páginas, de los que unos 15 o 16 volúmenes de inéditos. Para preparar esta edición se ha nombrado una comisión especial presidida por Lunatcharsky, y el Museo Tolstol, representado por la hija de Tolstol, Alejandra, y por V. Tohrtkov se ha encargado de revisar los textos.

miev, Seralmovitch, Jassinski, etc.; 20. los que debutaban justamente antes de la revolución; y 30. los nacidos, si así se puede decir, de la revolución, su gran inspiradora: Vuvolod Ivanof, Artenio Vessely y otros. En iranof. Artenio Vessely y otros. En cada uno de esos tras grupos hay comunistas convencidos que exattan los heneficios del régimen soviético. Pero la mayoría de los escritores rusos, sunque inspirândose en la vida actual, se mantienen distanciados de toda política. Algunos escritores jóvenes—como Leonov, por ejemplo—aunque macidos a la literatura bajo el nuevo regimen, toman sus personajes de la vida rusa de antes de la revolución, mientras que escritores de más cidad, como Veressalev, solo se inspiran en las condiciones actuales de la vida.

cuad, como veressaire, soto se inspiran en las condiciones actuales de la vida. Se constata que hay en Rusia una gran necesidad de lectura, pero que los lectores de hoy día son en general muy poco cultivados y no se sabe con que satisfacerlos. Cuando se acierta, o gran tiraje está asegurado, pasando altunas veces los 100.000 ejemplanes. Para que un libro agrade al nuen público no debe contener in proaganda comunista ni propósitos an i-religiosos; es un hecho que ha de bido reconocer la misma prensa bol-rhevique. Pero no siendo esto grato al partido comunista, se ha recurrido a la astucia: se corrige a los escrito res conocidos. Por ejemplo se publi can las novelas de Dickens, introdu iendo algunas ideas revolucionarias se tachan, on La Cabaña del Tío Torr dos los pasajes de carácter religioso En fin, para conseguir que se compren odos los felletos de propaganda y los ibros de tendencia comunista, se ha ecurrido a los mismos medios emoleados bajo el antiguo régimen para lifundir los folletos patrióticos del Aneral Bogdanovitch o las hojas de

peneral Bogainovitch o las hojas de prepaganda de los "Cion negros". Que el Teatro sofre ain más que el libro, es ya algo sobre lo que todos están de acuerdo. Es suficiente recorrer las publicaciones consegradas al leatro y a las artes para constate el murasmo en que yacea. Ningún teatro ser lo meda existir per sus propios medios. El gobierno és los Sovieta ha prometido al pueblo como en otros tiempos Rema, Panem et Circeness, pero no pudleado siember darie el pan, le ofrece espectáculos en la medida de lo posible. Cada testro será obligado a poser a disposibilidad de las posibilidads poser a disposibilidad de las posibilidads poser a disposibilidad de las posibilidads poser a disposibilidad so posibilidad de las posibilidads poser a disposibilidad de las posibilidads posi warssmoe mou yacea.

Ningún teatro serdo paede existir travéa de la secata animal. Ridena puritanos. Titra nacionalistas, orsera sus propios medios. El gobierno fe los Sovieta ha prometido al pueblo como en circo tienpos Rome, Panem et Circences, pero no pudiendo sieme et Circences, pero no pudiendo sieme

DESDE LAS CÁRCELES

Commo se eligen jueces

le revisar los textos.

Esta edición debe ser comenzada en controle de composition de rublos cor este año y terminada en julio de 1927. Se calcula en un milion de rublos cor el costo de esta públicación, cuyo precio de venta esta embargo muy módico. Pero demor recordar de paso que no hace aucho aín la prema soviética publicación, cuyo precio de venta esta enbargo muy módico. Pero demor recordar de paso que no hace aucho aín la prema soviética publicación completa de las obras de Bostolevski, vendidas luego en las condiciones señaladas anteriormente.

A pesar de las condiciones penoasas que esta de las condiciones penoasas que los mombres de letras viven y trabajan en Rusia, la literatura, como memos tenido ya coasión de su padre, fijada en 300 mil pesos menos, para defarader al ne y cómo vive, pero como todo de dicho juez, con quien está competos.

Aquí en Viedma está el juez que tan descabelladamente nos pidió a unos veincios de reclusión y a mí ocho dicinones señaladas anteriormente.

A pesar de las condiciones penoasas que menta de la misma pena, por no haber que tan des misma pena, por no haber que tan des mismas pena, por no haber que tan caso de la misma pena, por no haber que tan caso que ne del Dr. Bardica de la levy, cómo se mantie no y deshuec a su antojo; es sebablidamente nos pidió a unos veincos de la misma pena, por no haber que tan des mismas que a la misma pena, por no haber que tan des mismas pena, por no haber que que y destas y haciendas; los mismas que tan conocidos antes de la revolución de esta competido y tener es conveniente para mayor lus-reción, completa de las condiciones serialados anteriormente.

A pesar de las condiciones señalados anteriormente.

A pesar de las condiciones señalados anteriormente

denados, en infame atropello de toda evidencia.

Continuemos:

El 20 de Septiembre se le vence al juez doctor Roman Garriga el plas zo de su elección. Bien; a efecto a pera entre los diputados y por intermedio del abogado Clipriano Bardi, mediante van sum a de treitata mil pesos, a efectora su managemento de la camarta de diputados y por les despendencion. Y aquí, los comerciantes y acopiadores, en retribución por has presidos del camartila de Garriga.

Les personas deudoras del juez, que rebalga su revelección, compró en esta aprobacción. Y aquí, los comerciantes y acopiadores, en retribución por has presidos sucleos, as hargaron a reconsector de la camartila de Garriga.

Les personas deudoras del juez, que persidado de la camartila de Garriga.

Les personas deudoras del juez, que persidade de la camartila de Garriga.

Les personas deudoras del juez, que personas deudoras del juez que con tanto abino tradaja su reelección, compró en esta aprobacción. Y aquí, los comerciantes y actual del que leja, tiene a varian el gobernación y varios para de la camartila de Garriga.

Para el tuen éxito de estas angueras, labra que cato de la camartila de darriga.

Les personas deudoras de juez que trabajan, podriamos decir que braca de la camartila de Garriga.

Para el une éx

Les personas deutoras del juez, que perchaeza la sitats y más empeñosamente trabajan por hacerlas firmarson: Jorge Humble, padre del auxiliar del juzgado a cargo de Garria; Nazario Contín, quo tiene varios negocorresponsal del diario "La zzón". cios con Garriga, y a quien éste con-sintió además en la tasación de la Cárcel de Viedma, 19-8-1925.

hace y deshace a su antojo; es sefior absoluto de vidas y haciendas;
) clava sus garras avaricosas en pobres
y ricos, más en aquellos que en éslos, que saben hacérselas abrir al con) tacto del oro; suelta a los pillos para tenerlos a su servicio y hacer conellos fechorías; bace fortunas y las
desinace, medrando tanto de una forma como de la otra, desvaligando a los
aborigenes; y molesta a los pobladofrea acalendo reinar soberanos su capricho, su malvado litorés y sus odios.
Un juez letrado en estas apartadas
regiones es más que el Dios de la
mitología, Todos tiembian a su nombre, todos le temen a su garra. La
obra de estos magistrados se reduce a
arruinar, afligir, matar, matar y condenar a las gentes, y divertirse de todo.
Este juez que con tanto ahinco trabudos.

Esteban Hernando.

Flor de civilización

Oué hermosa es la sociedad actual

Qué hermosa es la sociedad actual? Qué injustos los que quieren modificarla: Hablemos de sus bellezas da cuando en cuando. Hoy nos dice el telégrafo: En los Estados Unidos, en uma semana solemne, se registraron 350 casos de negociació de mujeres blancas. En Estados Unidos, nación supercivilizada, País rico, Con leyes que le impidea al hombre beber alcohol. Con leyes que le impidea al hombre beber alcohol. Con leyes que le impidea al hombre beber alcohol. Con leyes que per probiben la entrada en su territorio de los hombres y mujeros de raza negra o amarilla. Ultra mo de raza negra o amarilla. Ultra mo ralistas que rechazan a la ciencia por que establece que el hombre no lleg la vida como imagen de Dios, sir al través de la escala animal. Ridici

cial! Justicia! Protección de los dé-

cial! Justicia! Protección de los dé-blies!...

Por las aldeas como por las eneru-cijadas de las densas ciudades, se pro-code a cazar a las mujeres blancas, para dedicarlas a la prostitución, co-mo en otros tiempos se cazaban los negros en las selvas gigantes del Afri-ca. La esclaviud más horriba! Miles de jóvenes desaparecen de sus logares para fr a alimentar el gran monstruo de la lascivia...

Y tesemos sociedades protectoras

Y tenemos sociedades protectoras de animales!... Qué bella es nuestra Total, . \$ 213.35

A los posedores de listas de subscripción.

Recomendamos a las agrupaciones y compañeros que tienen en dreulación listas de subscripción provictimas de la reacción chilena, hagan entrega de las mismas con lo que hayan recolectado, para poder asigirar immediatamente después de realizada la función del sábado 29.

El Comité Reo Bress Seciliates.

La Revista Internacional

12.25 A Serra Hnos.

A la C. H. A. D. E. por garantia de consumo, por conexión e impuesto municipal

Por compra de motores.

Por co mpra de materiales de electr. y para 8500 -86.45 la instalación de los motores Gastos de instalación: por compra de mate riales y comida de quienes trabajaron

Com. Pro-Presos Sociales

Suscripción regional pro-víctimas de la reacción chilena

Suma anterior . . . \$ 148.85 Lista No. 5, a cargo de An-

tonio E. Cabrera

A. E. Cabrera; A. E. Cabrera, \$ 3; Loren-zo Cruz, 2; Saul, 1; F. Fariña, 1; L. Godoy, 1.

Lista No. 3, a cargo de Jo-

Agr. Libertaria de Obre-ros Ebanistas: Serafin Viola, \$ 1; M. Fene-nech, 1; F. Saich, 1; Ge-llos, 1; Ginés, 1; Chalcoff, 1; Lipi, 1; A. Gallo, 1, To-tal

El Comité Pro-Presos Sociales.

A objeto de aumentar la difu-sión de "La Antorcha", hacién-dola llegar a quienes no la co-nocen aún, enviaremos el perio-dico a todos los compañeros y grupos, del país y del exterior, cuyas direcciones consigamos, durante un mes a los primeros, y durante dos meses a los del extranjero. Los que deseen se-guir recibiéndolo, deberán ha-cerse subscriptores.

Total. . . \$ 213.33

Prág. 3			LA ANTO	RCHA
y sus obras no han sido cedidas a una	mente favorecido, y hacia fines del causa ganad primer período del comunismo, antes comendacion de la aparición de la famosa Nen. ha	les de Lunatcharsky no Balance General de L	LA ANTORCHA, hasta el 23 de	Abril
Gossisdat anuncia para el centenario del nacimiento de Tolstol, que será celebrado solemnemente en 1928, la publicación de las obras completas del gran escritor. Hemos tenido la ocasión, en nues-	bía en Rusia más teatros y estudios protegidos. F artísticos que escuelas; y el número de las personas poseedoras de la carta mente su po	Por último, muerto Lenin, y perdió casi compieta- older. a Varvara Jakovieva, in ada contribuyera al terror el comienzo, que insistió de comienzo, que insistió los gastos hechos durante la auspensión	pento Déficit del pic-nic de 14 de diciembre y de	
siones que inflige a los escritos de Tolstoi la censura bolchevique, que	alejar de la dirección de Bellas Artes duques que se y de las Letras a la misma hermana rige de heche de Trotsky, señora Kamenev, hoy dia años el Com	de n préstamo . de n préstamo . de n préstamo . Por listas de subscripción, donaciones, días de jornal, etc.	, 210.— Entradas \$ 5165, 648.85 Salidas 4652.	
edición del centenario, más respetuo- ga del texto, será verdaderamente completa e integra. A la espera de la sparición de esta edición, algunas re- ristas rusas publican fragmentos iné- ditos de la obra del gran escritor. Así en su diltimo número, el "Novy Mir", (El mundo nuevo) da dos variantes del comienzo de una novela de la ópo-	todas sus cualidades, Lunatcharsky no escritores qu tenía capacidades administrativas y no podía asegurar la organización co- rusos que ha	o outro Rosai, Knodoreva-s so tros jefes de servicio, órdenes de Varvara, de le el destino de las Artes Rusia. J. W. Bienstock. bilamos más que de los se viven y trabajan en la los grandes escritores madquirido una reputa-y que por lo demás, a Gorki, han roto comple-	Saldo	RA HNOS. \$ 8.170.49 ,, 3.500.— ,, 4.670.49 ,, 149.61 ,, 24.30 ,, 4.844.40
obras de Tolstol, que contará en total 30 volúmenes de quinentas a seiscientas páginas, de los que unos 15 o 16 volúmenes de inéditos. Para preparar esta edición se ha nombrado una comisión especial presidida por Lunatcharsky, y el Museo Tolstol, representado por la hija de Tolstol, Alejandra, y nor V. Tchertkov se ha encargado de revisar los textos.		ción celebrada o a celevitos días en Paris. Aquiler del local (Abril) Extampillado de la fianza A Serra Hnos. A la C. H. A. D. E. por garantía de consumo, por conexión e impuesto municipal Por compra de motores	S2.49 Junio 27 — Postergado al 4 de agosto por re- traso en la entrega de las máquinas. Ya	\$ 800.— , 800.— ,, 800.— ,, 800.— ,, 800.—

Nuestra deuda actual a la case Serra Hnos. es, pues, de

LECTURAS

Amonestaciones al Discípulo

tereria, artística, teatral, crónicas clentíficas, artículos de documentación, y, sobre todo, un copioso boletín internacional de un valor inestimable, pues estará redactado por los compañeros Voline, por Rusia; Wastiaux, per Hollanda; Souchy, por Alemania; Orobón, por España; "Uno de la tríbu", por Italia; Sebastián Faure, por Francia, etc. El precio de esta nueva Revista será de 156 fr. el ejemplar. Precio de las subscripciones: Francia, sels meses, 7:50 frs.; un año, 15 idem. Extranjero: 6 meses, 9 frs.; un año, 18 idem.

A todos los grupos y compañeros pedimos hagan el mayor esfuerzo por difundir este potente frgano de propaganda libertaria.

Amonestaciones al Discomaravilla pensar lo que ha sido una parte del mundo en lejanos días, Mil años, o más, tienen unos papiros del Antiguo Egipto que nos habian del escriba — el hombre que sabia escribir. Conocíamos por Sergi — "Evolución Humana y Social" — la condición privilegiada del hombre de letras en la región del Nilo. Pero no conocíamos ningún documento a este respecto. Debiamos conformarnos con citas brevas, recortadas de algunos libros. Hoy ya tenemos una traducción directa de los vielos documentos geroglíficos — "Cantos y Cuentos del Antiguo Egipto" — publicado por la "Revista de Occidente". Atisbamos horas brillantes de una gran civilización, en este volumen. Hemos de glosar y sintetizar hoy, un interesante capítulo. Se acouseja al escriba que no sea holgazán. Se le amenaza con duro castigo si no trabaja. Lo que prueba que la hoiganza en el funcionario público era norma — los escribas eran todos funcionarios — y para corregirlo, estimulario, recurriase a los castigos. "Oh, escribo, no seas holgazán, si no fe castigos mon seas holgazán, si no fe castigos de la discretones. El que no escribe en las diferesiones. El que no escribe en las diferesiones.

són, no seas holgazán, si no te custigarin duramente!"...

Le recomiendan que sea moderado
en las diversiones. El que no escribe
por su mano y habla con su boca, no
puede tener saneranzas de un buen
carzo cuando sea vielo. Prueba esto
que en las instituciones egipcias alcanzaba los puestos ae responsabilidad
aquel hombre que era maduro de experiencias. Evidencia que ya habla
quien hacía escribir a otros en si
nombre, o se apropiaba de hienes intelectuales que no le pertenecian. El
rivir explorado el trabajo y la inteligencia de otros es cosa muy vieja.
Prueba lo que decimo estas transcripciones: "No pongas cu las diversionestu corazón, pues de lo contrario, esminas a ta ruina. Bacribe con ta mano y lee con ta hoca... Será feli: el
escriba experimentano en todos sus
cargos. Re fuerte en el trabajo diario.
No passe ningún dia ocioso o te pigarian".

Aconsejan al escriba que no see la-

garán".

Aconseja al escriba que no sea la brador. El intelectual es uncio de sea lectos, de privilecto. Hoy to es aún. Y le señalan los males que le esperan si prefiere el trabajo material. In dudablemente que es más duro el trabajo de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio del companio de la companio de la companio del companio del companio del companio de la companio del co adoanemente que es más duro el tra-baje de la tierra que pintar geroglífi-cos — escribir. Pero lo interesante es que al querer alejar al estudianté de escriba del trabajo, y estimular el culto de la intellecacia, conocemos con toda realidad l. penosa vida del

con tour resistant la penosa vida de agricultor. El que es más nocesarien la vida social, y el menos considerado. Ayer como hoy.

"Me sicen que abandonas las escrituras y te entregas a las diversiones que le dedicas al trabajo de los compos y rueles, la resulta de la mileta la mileta de mos y rueles, la resulta de la mileta de mileta. pos y vactires la espella a la polatida de Dios, a los escritos conrados. No de Dios, a los escritos conrados. No plensas en la que le courre el labrador, cuando le imponen la contribuición sobre la coscelal La mitad del grano se la han Breado los guanos, y lo demás los hipopófamos. En el campa hay muchas ratas y han caido compa hay muchas ratas y han caido Encuadernado "2.00

,, 4844.40

do y roban los gortiones. Pobre labrador: Del resto que se ha encerrado
en el granco, dan jas los ladrones.
se han echado a perder los aperos de
cobre; muere la gunta orando".

Después, se les seauce con la perspectira del privilegio que tiene el escurlha. Para al todos los bienes, las
duitarras de la vida. Para el campesino todos los males y dolores. La
vida del escriba es la vida oe los
empleados publicos, de los fraites y
sacerdotes de nuestro tiempo. Parece
que se un hecho el mundo para ellos
solos. Todo lo bueno de la vida les
pertence. Y a los creadores de todo,
a los buenos trabajadores, a los titanes moderros, sólo lo duro y dolorose les corresponde.

rose les corresponde. No hay nada tan gráfico en nuestra literatura, como esto que vamos

No hay neda tan giáfico en nuestra literatura, como esto que vamos a transcribir: "Aparece el escriva a iaponer la contribución sobre la coscela. Los aguaciles traen varus y los negros traen vergajos de paimera. Todo se nuelee decirie al tabrador: trae acu tu grano. No tengo ninguno. Entonees le pegan hada que quedo tendido, le atan, le tiran al foso, Atan a su mijore en su presenca y encudenan a sus hijos, Sus verinos los abandonar, hugen y pomere en sube su grano. El escriba es quien dirige el trabajo de todos. No hau impuestos para el, pues paga con sus escritos, ni le alcanza ningvan contribución. Fijate biero."...

En todos los tiempos, el hombre de trabajo des todos, No hau impuestos para el, pues paga con sus escritos, ni le alcanza ningvan contribución. Fijate biero."...

En todos los tiempos, el hombre de trabajo des dos, antes de nuestra era, tres mil años vaciens el mundo.

Míl años antes de nuestra era, tres mil años van, ya se enseñaba a los hombres el crte del bien vivir en el parasitismo, despreciando el trabajo de la tierra, come cosa de sierros. Acerca de esto, tamién escribió Hesidoù. Ya diremos algo sobre este escritor griego, en otra ocasión.

El libro del militante



CAMPOS, FABRICAS Y TALLERES

Varios compañeros se han dado a la convicción ni influenciado por nin la diffell tarea de reorganizar sus respectivos sindicatos. No es en realidad cosa facil hacer que en estos momentos los trabajadores ingresen en las organizaciones. Existe un hondo escepticismo en la masa popular, que la ha distanciado momentáneamente de le ledes le movimiento de los redes les movimiento de los redes les movimientos de los redes les movimientos per la rabajadores debe ser movido por la rabajadores debe ser movido por la rabajadores debe ser movido por la todos los movimientos revolucio

narios.
Sin embargo, el esfuerzo de esos camaradas no está demás. Por el contrario: su utilidad, y más aun su necesidad, es imprescindible e innegable. Sin esas minorías que trabajan
constantemente en el seno del pueblo,
la presencia da las corrientes revolucionarias, éstas concluirían por perder mucha influencia en la vida social.

la presencia da las corrientes revolucionarias, éstas concluiran por perder mucha influencia en la vida social.

Pero al darse a la tarea de reorganizar los gremios conviene tener presente las pasadas experiencias para
no care en los errores de antes. Gran
cantidad de seos trabajadores actualmente distanciados de las organizaciones obreras han sido corridos de ellas,
en su perfodos de auge. El sindicato
cer sobre sus asociados una especie
continuamente está expuesto a ejerde dictadura que lejos de servir a los
fines de su unidad, es el primer vehículo de su disolución interna, cosa
que ahora se debe evitar para no repetir las dolorosas experiencias.

Ningún medio coercitivo ejercitocontra los trabajadores podrá dar como resultado la creación de un movimiento firme y sólido, donde cada
obrero encuentre o realidad robustecida y no deprimida su personalidad
y sus derechos. Toda coacción es un vehículo desorganizador. El sindicato debe ser escuela práctica de la libertad de los individuos que se asocian y no un cuartel donde los fruturos caudillos enasyen, sobre el dolor colectivo, sus facutades de amos.

La organización obrera debe descansar, desde sus comienzos, en un
amplio y profundo sentido de la libertad, de la que cada obrero debe
plenamente entrar en ejercicio. Si el
oberero que acude a los sindicatos encuentra disminuída su personalidad
frente a una rerie de gravosos dictados, es claro que opta por renunciar
a continuar en el, ingresando tan sólo cuando las circunstancias lo exijan,
la mayoría de las veces para conservar el puesto que cor en la fábrica o en el taller, pero no movido por

guna pasión idealista.

La reorganización del proletariado debe trabajarse en un sentido libertario, aplicando este criterio a todo el desenvolvimiento interno de la vida sindical. El agrupamiento de los trabajadores debe ser movido por las corrientes ideológicas y no por el imperativo de las llamadas recesidades del momento, que hacen que se ejecute toda una serie de maniobras conocidas por el nombre de política sindical, que concluyen por desorientar a los mismos trabajadores y que a la postre, cuando no reducen a los organismos obreros a simples órganos de colaboración reformista, terminan en un fracaso completo. nan en un fracaso completo.

Los compañeros que emprenden la esos organismos deben inculcarles no solamente la consabida declaración de principios, de carácter libertario, sin también una moral, un procedimiento en legitima correspondencia con lo a menudo frecuente, entre el espíritu libertario de las declaraciones consti tutivas y los medios de coerción inte na, hace que se produzca esa repuls obrera hacía los organismos de clase que son factores que trabajan con tantemente en contra de la fuerza de las organizaciones.

El obrero debe ser reconquistado la actividad revolucio la actividad revolucionaria atraído por la libertad. Así es como se creará, asumiendo siempre actitudes y pro-cedimientos libertarios, un movimient to obrero finalista, con capacidad su-ficiente como para afrontar todas las contingencias de la lucha y aun cu do el sindicato, como organismo viente desaparezca, dejará la rica he rencia de robustas mentalidades ga-nadas a la causa de la Revolución y la anarquía, que es lo mejor que pue-de dejar.

de dejar.

Procúrese, pues, limar en las organizaciones que se reorganizan todos
los aspectos autoritarios. Ofrezcase a
los trabajadores la garantía de que
no serán lesionados en el ejerciciode los más amplios derechos. Bórrense todas las huellas centralista y
disciplinarias y el movimiento obrero resurgirá como verdadera potencialidad revolucionaria.

SOCIEDAD DE RESISTENCIA

OBREROS PINTORES UNIDOS

¡Compañero pintor!

La situación actual de nuestro gremio, su desorganización, los abusos
que diariamente cometen los empresarios, los continuos e interminables
accidentes de trabajo, todo, todo esto,
requiere un estudio sereno, detenido
e inmediato por parte nuestra.
¿Por que no concurre Vd., compafiero, a nuestras reuniones, donde como antigos conversaremos sobre estas
cosas, sobre la mejor forma y manera
de encarar nuestras luchas para que
los empresarios no cuenten más con
ningún plantel de borregos?
¿Por qué no asoma Vd. sus nariegs
por nuestra secretaría, donde encontrará amtigos, para trabajar de firme
por el levantamiento del movimiento
obrero y poder asf prestar siempre a
tiempo nuestra ayuda solidaria, generosa y desinteresada a los revolucionarias, que los reaccionarios gobiernos de Chile. Perà y Rollya nerel; rosa y desinteresada a los revolucio-narias, que los reaccionarios gobier-nos de Chile, Perú y Bolivia persi-guen, encarcelan y asesinan? Para todo esto esperamos a Vd. el próximo domingo 30 de agosto a las

9 de la mañana en nuestro local Ecua-dor 320 para tratar la siguiente orden

1.0 ¿Cómo hemos de encarar la re-

20. Balances

Nombramiento de la C. A.

40. Asuntos varios. Esperamos que los compañeros se

CHAUFFEURS DE ROSARIO

nvita a cuantos estén de acuerdo en activar la propaganda intertaria u la propaganda libertaria den efectuará el 2 de septiembre a las 21 horas, en el local Buenos Aires 677.

Sono in vendita presso questo Cir-colo le seguenti pubblicazioni anar-chiche, delle quali riceviamo abbonaiodici a \$ 0.10 la copia: "Fede!"

dei refrattari" — "H Martello". | partiene. Riiviste a \$ 0.20 la copia: "Pensie-

CIA ro e Volontá" — "L'Universitá Libera" — "Satana" — "Il Conferenzier Libertario" — "Vita" — "La Ten

Tutti quei compagni o gruppi che hanno ricevuto copie dell'opuscolo "Giustizia e Moralitá", sono pregati a porto al fine di permetterci poter tinuare il nostro lavoro di propaganda

N. B. — Si raccomanda di prendei nota del nuovo indirizzo: General Cé sar Díaz 1725 — Buegos Aires.

AGRUPACION A. "LOS INADAPTA

Pone en conocimiento de los com-pañeros anarquistas y agrupaciones de afinidad que en lo sucesivo toda co-rrespondencia que sea dirigida a di-cina agrupación debe ser mandada a nombre del compañero Timoteo Rivas, Catamarca 286, Górdoba. Los compa-ñeros deben tonar nota debidamente, pues se ha extraviado mucha corres-pondencia relacionada con la propa-ganda y particularmente paquetes de periódicos que recibimos, como ser: "Pampa Libre", "Adelante" de Tucu-man, "Alborada", "Ideas" y otros mis del país y extranjeros. Por la agru-pac-ón

BIBL. "JUSTICIA Y LIBERTAD

La la biblioteca se trasladó a su nu p local, cade Vicente López 790, es lina Sarmiento.

GRUPPO ANARCHICO "L' AVVENIRE

Riferendoci alla "aclaración" co firma Baldi, Rapetti, Daleffe apparat sul No. 173 del 14 corrente di que sto periodico, teniamo a dichiarare

quanto segue:

Il gruppo "L'Avvenire" non ritiene
opportuno ancora ritirare la diffida
fatta ai suddetti individui in seguito
al trattenimento da parte loro di oggetti appartenenti a questo gruppo perché non risponde a verità ció che "Il R'sveglio" — "Libero Accor-l'il R'sveglio" — "L'Adunata ricevuto solo in parte ció che gli ap-attari" — "B Martello". partiene.

Tareas de reorganización COMO NOS MATAN nerse a la filla, el último; y así sucesil vamente. Esta cadena no se rompe hasta que el sire ya ha realizado el objetivo que se perseguía. Administrativas se recomienda a los recompañeros se han dado a la convicción ni influenciado por nin-

LA EXPLOTACION INFANTIL

LOS VENDEDORES DE ESTA-TUITAS DE YESO DE PARIS

Con el título "La trata de Blancas publicó en "Le Matín", F. Mouthon un documentado estudio. La primer parte de él habla de estos niños qu parte de el habla de estos niños que venden estatuitas en París, la segun-da, de los niños de las fábricas de vidrio. He aquí abora la primera par-te del notable trabajo de Mouthon:

vidrio. He aquí ahora la primera parite del notable trabajo de Mouthon:

¿Quién de nosotros no ha encontrado a la salida de los teatros o en la
terraza de los catés nocturnos, al
pequeño vendedor de estatuitas, ofreciendo, en dialecto fiorentino, su cesto de yesos informes? Si no tiene la
pureza de lineas de los modelos de
Caserta, tiene por lo menos la fisonomía abierta y el mirar profundo de
o las razaa toscanas, pero ya desfigumía abierta y el mirar profundo de
o las razaa toscanas, pero ya desfiguja das por el ayuno, los maios tratos
y el vicio preco. Salvo dos o tres
se excepciones, no tiene familia: está bajo la ferula del padrone que, habiérjo los ferula del padrone que, habiérja del aquilado como una bestía de carraga en los campos filorentinos, lo incaporna a su rebaño doméstico y lo
suelta tod- a las noches por París, con
los moidea-los de yeso por pretexto, y
a un trozo de pan para comer y la certeza de que se le pegará si no ha ganado, mendigado o robado, cinco franroco durante la noche.

cedido por 100 pesetas y una pipa.

El arrendatario se compromete, en cambio, a asegurar el mantenliniento y aprendizaje del niño. Ya hemos visito lo que aprende: la mendicidad, bajo la apariencia del comercio y el trástico de su juventud bajo la amenaza bajar a los niños antes de los 14 años, del castigo. Es necesario que lleve idice la ley. Es decir, antes de esta al amo su rescate diario y en la infineiro de la fineiro de la fine

nos fácil vender aus yesos que venderes el mismo.

En cuanto a la manutención, no teneis que hacer más, para daros cuenta, que penetrar de improriso en uno de los sombrios tugurios de Montrouge, de la Giacifer y de la Roquette, donde los quince padroni de lacapital han almacenado sus ciento cincuenta cabezas de ganado Cinco o seis camas — o mejor, cinco o aeis cajas — que no conocieron jamás los sábanas y no se acuerdan ya de los jergones, se amontonar en un atmósfera pestilente. Los pobres chiquillos duermen de dos en dos, a veces cuatro o cinco en una misma cama, des nudos en verano porque no tienen ni camisas, vestidos en invierno porque no tienen mi camisas, vestidos en invierno porque no tienen mi camisas, vestidos en invierno porque no tienen mi camisas, vestidos en invierno porque no tienen mantas. Por todo vestido llevan los mismos harapos deshi lachados con que salieron de sup afís, y por todo alimente la sopa de poterta o de judidas, dos veces al dist, y gua por toda bebida.

Sin embarço, no se quejan, primero porque fuera de unas cuantamero porque fuera de unas cuantameros porque fuera de unas cuantamero porque fuera de unas cuantameros porque f

boca, no vaien los riesgos de la area transcribe.

No se quejan, pero se extingue en pocos meses debid**g** a la immoralidad y al hambre. Una estadística oficia de las autoridades italianas estable ce que sobre cene emigrantes de estos, veinte solamente retornan al país, treinta acaban por ser algo en nuestra nación — acróbatas, estropeados o carne de justicia, y los otros cincuente la del los niños del vidrio, aparte del de sete detalle aterrador. El transcriba de los niños del vidrio, aparte del contra del con

20 horas, en Ecuador 320.

Los niños de las fábricas de vidrio

Pero los niños que trabajan en el vidrio, es algo diferente. Nadie ig-nora tampoco su tremendo infortunio. Quienquiera que haya pasado alguna vez por las cercanías de uno de estos horrendos talleres de muerte, a la sa-lida del proletariado infantil, no po-drá nunca separar de su memoria el espectáculo de pesadilla presenciado: niños pequeños no por edad, aunque sólo tengan nada más que diez años, que los hay con este tiempo, sino por las penalidades del trabajo que evitan su crecimiento; niños quemados, llenos de cicatrices, con rostros que de todo tienen menos de infantiles; ni-

y el vicio precoz. Salvo dos o tres excepciones, no tiene familia: està bajo la térula del padrone que, habiéndoie alquilado como una bestia de carga en los campos florentinos, lo incorpora a su rebaño doméstico y lo
suelta toúsi las noches por París, con
los moldeados de veso por pretexto, y
un trozo de pan para comer y la certexa de que se le pegará si no ha ganado, mendigado o robado, cinco frantcos durante la noche.

He podido leer algunos de estos
en todos la misma y la inconaciencia idéntica. El padre, trasalpino, está
imbuido de este principlo de elevada
economía de que los hijos son la riqueza de los pobres y quiere, por consiguiente, que los suvos produzcan.
Los da en arriendo durante dos,
treo o seis años, al precio medio de
100 a 150 liras. Uno de ellos, que no
desdeña los pequeños beneficios, lo ha
cedido por 100 pesetas y una pipa.

El arrendatario se compromete, en
camblo, a asegurar el materillinatero.

No escribo una novela; es pura historia. De secepticos podrán hallar

mos de citarinees, on rostros que de infantiles; la carne des estantos de autorio despantosa.

El padre francés ni quiere exponer
el patrono vidriero tiene necesidad
en niños porque en ciertos casos inmuerte del tuego...

La ley ha prohibido el trabajo de
elas tébricas! La mayor parte de
las vecces estos mismos dueños son
contratos de escalvos. La fórmula es
en todos la misma y la inconacien
cia idéntica. El padre, trasalpino, está
imbuido de este principlo de elevada
economía de que los hijos por duzcan.

Los da en arriendo durante dos
treo o seis años, al precio medio de
100 a 150 liras. Uno de ellos, que no
desdeña los pequeños beneficios, lo ha
cerdido por 100 pesetas y una pipa.

El arrendatario se compromete, en
camblo, a asegurar el manterillinatio.

No escribo una novela; es pura historia. Los escépticos podrán hallar

mos de ciatricada, pra de infantiles de niños pervicios
de niños pervicios de niños pervicios
antiente del Moloch toda la flora infinal de la Salinte de los formadas
for por l

sgua por toda abelida.

Sin embargo, no se quejan, primero porque traer de unas cuantas palabras necesarias a su comercio hahitual, no saben más que el dialecto
hitual, no saben más que el modo era. Pero el caso es
que modo era. Pero

En una información médica hemos leido este detalle aterrador. El tra-bajo de los niños del vidrio, aparte ahora estas ocupaciones secundarias, Avisamos a los compañeros que la rifa de la Revista Bianca organizada por este grupo y quie debia ser sortea da en la útima jugada de la loteterada, con motivo de la poca venta de los talonarios, a la útima jugada de ": pidmera quincena del mes que vien. La Administración.

de hoca en boca ese tubo ardiente.
Cuando la criatura no puede resistir
má entrega a la boca de otro el extremo del tubo en que soplaba y va a po-

Este trabajo prepara al niño para la tiss. Pero aunque así no fuera, y he aquí el aterrador detalle médico a que hemos hecho mención, bastaría que uno sólo de los niños estuviese enfermo del pecho para contagiar a todos sus compañeros. No hay tiempo que perder en el extremo del tubo. La higiene, como si no existiera. Antes de que una boca lo abandone tiene que cogerlo otra boca: el aire no puede cesar ni un momento. La horrorosa cadena de carnes quemadas, puede tornarse, además, en carnes tuberculo-narse, además.

He aquí ahora la segunda parte del trabajo de Mouthon a que hacemos referencia al hablar de los niños que venden estatuitas en París:

"Pero por ruda que sea la suerte del pequeño vendedor de estatuitas, apenas puede compararse al calvario del pequeño vidriero, calvario de fuego que se sufre bajo una temperatura me-dia de 60 a 80 grados y que devora la carne de los niflos con una precisión

No escribo una novela; es pura his-toria. Los escépticos podrían hallar en la Plaine Saint-Denis, para no citar más que un ejemplo, en el número de 100 de la avenida de París, una docu-100 de la avenida de París, una docu-mentación humana cruelmente justifi-cativa. En una especie de corral de los Milagros, que los puercos no envidia-rían, hormiguean un centenar de vi-drieros italianos — niños en su mayoría - y no recuerdo espectáculo más ta escuadra de esqueletos, este lúgu bre cortejo de pobres pequeñuelos que mados y descarnados que acaban de trabajar once horas en la atmósfera hirviente de los hornos, para pode llevar 1,50 francos a la inhumanida

Antes de escribir estas líneas impar Antes de escribir estas inneas impar-ciales he querido revivir esta emoción, Fuí el martes pasado, volví ayer; pre-gunté por Alejandro Gallaci, un frágil muchachito que la primera vez sirvió-me de guía. ¡El día antes le habían me de guía. ¡El día antes le habían enterrado! Tenía once años y hacía diez meses que trabajaba en la vidrie

Entré en la casamata vecina. Estab-de luto. El pequeño Antonio Pirol acababa de ser víctima de una con acababa de ser victima de una con-gestión y falleció apenas llegado al hospital. ¡Tenía diez años y medio y hacía un año que trabajaba!

Entre la tropa de chiquillos Habian sido contratados con no Al marcharme, con el corazón dole

rido e incapaz de proseguir esta in-vestigación, me topé, en la puerta del abismo, con un pequeño calabrés, más encanijado y más pálido que los de más, y le pregunté por qué había infierno.

¡Pobre pequeñuelo! Tenía ya en sus ojos, donde la fiebre continuaba la que-madura del horno, los estgmas impla-cables. Si la administración, el Parla-mento y la diplomacia no entieuden esta Francia que alimentó el sueño de tantos otros, más realidad que la del

Se recomienda a los compañeros enviar los giros a la sucursal 13

Pascual Alvarez, Ciudad, paq. 10.-

Añ

HA

. F. Gil, Ciudad, don	9
Sobrino, Ciudad, paq	6:-
por libros	4
Speranza, Ciudad, subsc	
Assumpeao, Kil. 53, subsc.	4.80
pro diario	
por folleto	
anuel Ortiz, G. Madariaga,	
subsc	2.40
subsc	0.60
. Villasol, G. Madariaga, paq.	
nt. García, G. S. Martín, libros	
por subsc. trim. de: José Mi-	
ron, Justo Coria y Gerónimo	
Tancredi	3.60
rturo Romano, Tucumán, don.	2
n Adm.: libros	2
Túmeros sueltos	2.5
del Río, 25 de Mayo, paq.	2
por subsc. de M. Fernández .	2
or paq. de H. Bardallo	3
por don. del mismo	2
del Griotto, C. de Bustos	
subsc	.5-

J. M. Alvarez y José Pena, Wheel-right, 1 \$ clu.; Juan Echevarría, Ca-courá, 2.50; total 4.50.

Pampa Libre

Eustaquio Díaz, Ciudad, \$ 1.20; M. Fernández, 25 de Mayo 2; total 3.20. "Ideas"

F. Assumpea, Kil. 53, 2,40; Manuel Ortiz, G. Madariaga, 2; Simón Ca-ballero, Balcarce 1.50; M. Villasol, G. Madariaga 5; Manuel Fernández, 25 de Mayo 1: total 11.90.

Comité pro presos F. Assumpçao, Kil. 53 \$ 2; Antonio García, G. San Mertín 1.20, total 320

Brazo y Cerebro M. Villasol, G. Madariaga \$ 5.

Superación M. Villas Superación
M. Villasol, G. Madariaga, \$ 3; S
del Río, 25 de Mayo, 2; total 5.

LIBREPIA

LIDRERIA	8
LIBROS	۱
ropotkine. — Etica	ı
iorea Magon, - Rayos de	п
z "0.40 mbrando ideas "0.40 milla libertaria (2 aomos) "1.60 dida nueva "0.29 pistolario revolucionario e timo "0.80	ı
ofa Rule - Los Sombrios 1	ı
os Galeotes del amor " 1.20 L. Ibarreta. — La Religión	
el Barret. — El dolor na.	ı
matenta - Paring de lu	п
Pabbri. — Dictadura y re-	8
ifuerte. — Obras poéticas " 0.79	ı
in saber	ı
ifo Rocker Artistan w	в
ebeldes	ı
ana y Revolución Social " 0.80	ı
on de fuego	ı
Imo Lorenzo. — El prole- triado militante, 1.58 arbusse. — Fatalidad, 1.— ges ivetot. — A. B. C. Sin-	ı
alista 0.70 1 x Arsunga. — El proceso e Crista 0.70	ı
e Crista	

	OBRAS TEATRALES		
	R. Genzález Pacheco. — Her- mano lobo		
	boras, Magdalena, Hijos del Pueblo y El Sembrador Pedro Gori. — Primero de Ma-		0.80
	Pedro Gori. — Primero de Ma- yo — Sin Patria	,,	0.30
	R. Flores March - Tiones v.		
	Libertad Victimas Verdugos y Victimas E. Serantoni. — Romper cadenas		0.50
	Eterna La Madre		
	 J. Lujambio. — La Sanjuanada de los obreros Román Cortés. — Degradación 		
٠	Roman Cortes Degradación		0.10

bunales.
P. Quironic. — El y ella.
H. Noja Ruiz. — Comunismo.
M. Bukounin. — El patriotismo.
P. Kropotkine. — Justicja y Moralidad.
J. Prat. — Necesidad de la organiza-

Es

Un c